



2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Код и название модулей	Общее кол-во кредитов	№	Код и наименование дисциплины	Акад.кредит дисциплины	Цикл/компонент
1	GES -1 Модуль общеобразовательных дисциплин	36	1	GES 101 История Казахстана	5	ООД/ ОК
			2	GES 102 Философия	5	ООД/ ОК
			3	GES 103 Модуль социально-политических знаний (Социология, Культурология, Политология, Психология)	8	ООД/ ОК
			4	GES 1(2)04 Физическая культура	8	ООД/ ОК
			5	GES 205 Информационно-коммуникационные технологии	5	ООД/ ОК
			6	1. GES 106/1 Основы правовой грамотности и антикоррупционной культуры / 2. GES 106/2 Основы экологии и безопасной жизнедеятельности / 3. GES 106/3 Основы экономики и предпринимательства / 4. GES 106/4 Основы лидерства и восприимчивость инноваций / 5. GES 106/5 Эмоциональный интеллект 6. GES 106/6 Основы математической статистики	5	ООД/ КВ
2	GLC -2 Языковая коммуникация	25	1	GLC 101 Казахский (Русский) язык	10	ООД/ ОК
			2	GLC 102 Иностранный язык	10	ООД/ ОК
			3	GLC 203 Английский язык для академических целей	5	БД/ВК
3	GER – 3 Глобальная этика и научные исследования	33	1	GER 201 Инклюзивное образование	6	БД/ВК
			2	GER 302/2 Основы научных исследований	10	БД/ВК
			3	GER 303 Профессиональная этика и идентичность	6	ПД / ВК
			4	GER 104 История искусств	5	БД/ВК
			5	GER 105 История и теория досуга	6	БД/ ВК
4	SS -4 Сценическое мастерство	39	1	SS 201/1 Постановка голоса / SS 201/2 Постановка певческого голоса	5	БД/КВ
			2	TP 102 Учебная практика	2	БД/ВК
			3	TP 203 Учебная практика	2	БД/ВК
			4	SS 304/1 Основы эстрадного пения / SS 304/2 Эстрадный вокал	10	БД/КВ



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

			5	SS 205/1 Инструментальная подготовка / SS 205/2 Фортепиано	6	БД/КВ
			6	PP 306 Производственная практика	4	БД/ВК
			7	SS 307/1 Техника актерского мастерства/ SS 307/2 Вокал и сценическая пластика	5	БД/КВ
			8	SS 308/1 Сценическая пластика SS 308/2 Современный танец	5	БД/КВ
5	MTL-5 Методика и технология в досуге	54	1	MTL 201 Менеджмент и маркетинг в сфере досуга	12	ПД/ВК
			2	MTL 202 Основы драматургии досуга	10	БД/ВК
			3	MTL 303 Методика работы с творческими коллективом	5	ПД/ВК
			4	MTL 404/1 Инновации в культуре досуга и зарубежный опыт / MTL 404/2 Коммуникативная культура и интерактивные формы организации досуга	5	ПД/КВ
			5	PP 405 Производственная практика	5+15	ПД/ВК
			6	P(P)P 406 Преддипломная (производственная) практика	2	ПД/ВК
6	DSA-6 Режиссерско-постановочная деятельность	30	1	DSA 301/1 Сценарное мастерство / DSA 301/2 Художественно-массовая организация	5	БД/КВ
			2	DSA 202 IT обработка аудио и видео материалов	5	БД/ВК
			3	DSA 403/1 Организация шоу програм / DSA 403/2 Анимационный сервис и event-менеджмент	10	ПД/КВ
			4	DSA 304 Режиссура	10	ПД/ ВК
7	М (LM) -7 Минор	15	1	М (LM) 401 Дисциплина 1	5	БД/КВ
			2	М (LM) 402 Дисциплина 2	5	БД/КВ
			3	М (LM) 403 Дисциплина 3	5	БД/КВ
8	ФА-8 Итоговая аттестация	8	1	WDDP(P)PCE 401 Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	8	ИА
ВСЕГО:		240			240	



2.1. СВЕДЕНИЕ О МОДУЛЯХ И ДИСЦИПЛИНАХ

GES-1 Модуль общеобразовательных дисциплин <i>Описание модуля:</i> Модуль представлен набором общеобразовательных дисциплин, способствующих развитию информационной грамотности во всех сферах своей жизни и деятельности. Дисциплины модуля направлены на формирование мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций будущего специалиста, конкурентоспособного на основе владения информационно-коммуникационными технологиями, ориентации на здоровый образ жизни, самосовершенствование и профессиональный успех. Студенты получают общие представления о развитии философии и влияния методологии размышлений на развитие науки, интерпретирует содержание и специфические особенности мифологического, религиозного и научного мировоззрения, анализируют основные этапы исторического развития Казахстана.							
№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	GES 101 История Казахстана	ООД/ ОК	5	Цель дисциплины – дать объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время. В результате обучения, студнты смогут: демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана; соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества посредством критического анализа; владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении исторических процессов и явлений современного Казахстана; уметь объективно и всесторонне осмысливать имманентные особенности современной казахстанской модели развития; систематизировать и давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана.	метод Кейс-стади; мозговой штурм; методы Фишбоуна; гостевые лекции; командная работа; метод ментальной карты	ОН 1; ОН 4	эссе, презентации, устный экзамен
2	GES 102 Философия	ООД/ ОК	5	Целью программы является формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в	Рольевые игры; деловые игры; разработка	ОН 2; ОН 4	Тест; обсуждение эссе



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				контексте будущей профессиональной деятельности. Описывать основное содержание онтологии и метафизики в контексте исторического развития философии;	проектов; тренинги; мозговой штурм		
3	GES 103 Модуль социально-политических знаний (Социология, Культурология, Политология, Психология)	ООД/ ОК	8	Целью программы является формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания. Студенты узнают о взаимосвязи между этими дисциплинами и их влиянии на формирование индивидуальности, общественных отношений, культурных ценностей и политической системы. Дисциплина развивает аналитическое мышление, способность к критическому мышлению и пониманию сложных социальных явлений, а также способствует формированию толерантности и гражданской активности студентов.	Кейсы; презентации; вопросы-ответы; групповые упражнения; интерактивные методы	ОН 1; ОН 2; ОН 3	Тест; анализ кейса; защита презентации, обсуждение статьи; докладов
4	GES 1(2)04 Физическая культура	ООД/ ОК	8	Целью программы является воспитание физических качеств двигательной культуры студентов средствами здоровьесберегающих технологий. Студенты будут способны развивать навыки физических, психофизических и личностных качеств, самодиагностики, командной работы через различные виды спорта, улучшение мотивации к здоровому образу жизни и подготовки к профессиональной деятельности.	демонстрационный метод; -практико-ориентированный метод; тренинг	ОН 1; ОН 2	контрольные нормативы; диф.зачет
5	GES 205 Информационно-коммуникационные технологии	ООД/ ОК	5	Целью программы является формирование способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий. Студенты осваивают навыки поиска и оценки информационных ресурсов, обеспечивают безопасность данных и эффективно коммуницируют	Метод проблемного обучения, дискуссия; метод проектов; кейс-стади	ОН 1; ОН 2; ОН 3	Тест, Проект



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				с использованием технологий. Они применяют свои знания для решения задач, демонстрируют критическое мышление и самостоятельность в использовании информационно-коммуникационных технологий.			
6	GES 106/1 Основы правовой грамотности и антикоррупционной культуры	ООД/ КВ	5	Курс направлен на формирование юридически грамотного, законопослушного человека. Студенты будут осведомлены о своих правах и обязанностях, проявлять нулевую терпимость к коррупции. Студенты смогут применять общественные, правовые и этические нормы казахстанского общества в своей деятельности. Курс развивает понимание законности, этических принципов и принципов противодействия коррупции в обществе.	метод Кейс-стади; мозговой штурм; методы Фишбоуна; гостевые лекции	ОН 3; ОН 4	Эссе; презентации; письменный экзамен
	GES 106/2 Основы экологии и безопасной жизнедеятельности			Дисциплина формирует у студентов современное экологическое образование и культуру, развивает навыки применения методов повышения безопасности технических средств и технологических процессов для безопасной жизнедеятельности. Раскрывает основные закономерности функционирования экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, противоречия, возникающие во взаимоотношениях человека и природы, а также необходимость бережного отношения к природе и экологии.	Кейс, фишбоун, таблица Т, Метод "ДЖИК СО", Метод "диаграмма Венна", метод "Кластер"	ОН 1;	Устный опрос. Эссе. Экзамен (письменный, тест)
	GES 106/3 Основы экономики и предпринимательства			Дисциплина ориентирована на формирования у студентов навыков предпринимательства и делового мышления. Через комплексное представление закономерностей функционирования экономики, условий осуществления предпринимательской деятельности, ее внутренней и внешней среды, у студентов будут сформированы навыки разработки бизнес-плана, создания и успешного ведения собственного бизнеса.	метод Кейс-стади; мозговой штурм; методы Фишбоуна; гостевые лекции; Метод проектов	ОН 1;	Эссе, презентации, проекты, тест



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

	GES 106/4 Основы лидерства и восприимчивость инноваций			Курс способствует раскрытию и развитию лидерских качеств в личности каждого студента, развитию в нем навыков инновационной восприимчивости, как процесса адаптации к нововведениям, вызванным инновационными процессами, а так же использования в своей жизни и профессиональной деятельности результатов научно-технических процессов. Изучает современное состояние и перспективы развития лидерских качеств и человеческого фактора в управлении.	Перевернутое обучение, ситуативное обучение (сбор кейсов), технологическое обучение (padlet доска, приложение канва, комиксы, кахот и т.д.)	ОН 1; ОН 12	Устно (решение кейсов)
	GES 106/5 Эмоциональный интеллект			Дисциплина направлена на освоение педагогом роли тьютора в контексте стратегических ориентиров и приоритетных направлений государственной образовательной политики Казахстана. Студенты определяют место эмоционального интеллекта и «гибких компетенций» в образовательном процессе современной школы. Применяют современные методики и технологии организации образовательной деятельности с учетом развития гибких навыков, в том числе в цифровой среде. Владеют технологиями оценки и развития эмоционального интеллекта обучающихся разных возрастных групп.	ролевые игры; учебные дискуссии; кейс-стади; метод проектов	ОН 2	Метод критериального оценивания; Защита проекта
	GES 106/6 Основы математической статистики			Целью дисциплины является ознакомление студентов с формами и законами непротиворечивого мышления, научить студентов последовательно мыслить, способствовать выработке навыков обоснованной аргументации; Студенты понимают процесс сбора, обработки данных и передачи идей, формируются навыки использования количественного и качественного анализа данных при оценке состояния рассматриваемого объекта или явления.	Объяснение; Кейс-Стади; Групповая и парная работа	ОН 2; ОН 3	Письменный экзамен.



GLC-2 Языковая коммуникация

Описание модуля: В рамках изучения модуля студенты развивают способности к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранном языках. Студенты развивают практические навыки устной коммуникации на не родном языке, письменной речи и академического письма.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	GLC 101 Казахский (Русский) язык	ООД/ ОК	10	Дисциплина направлена на продолжение развития языковой подготовки по казахскому (русскому) языку. Целью дисциплины является уверенное владение языком, способность его использовать в профессиональных и учебных целях. Студенты развивают навыки грамотного и эффективного общения на языке, расширяют словарный запас, совершенствуют грамматику и орфографическую грамотность, навыки академического письма.	ИКТ технологии; технология проблемно-поискового обучения; тестовые технологии	ОН 2; ОН 4	Тест
2	GLC 102 Иностранный язык	ООД/ ОК	10	Цель дисциплины – расширить и закрепить у обучающихся навыки коммуникации на иностранном языке для различных целей. В ходе изучения дисциплины студенты тренируют и улучшают навыки восприятия иностранной речи на слух, говорение, письмо и грамматику, обогащается личностный и профессиональный потенциал. В процессе изучения дисциплины, студенты расширяют культурный кругозор, развивают навыки кросс-культурной коммуникации.	Коммуникативные; ИКТ - технологии	ОН 2; ОН 11	Тест
3	GLC 203 Английский язык для академических целей	БД/ВК	5	Предмет формирует знание о жанровых разновидностях научного стиля, овладение современными методами сбора, хранения и обработки информации и материалов в сфере профессиональной деятельности, а также развитие умений и навыков академического общения в четырех видах речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование	стратегии RWCT, технологии контент-анализа	ОН 2; ОН 11	Эссе



GER – 3 Глобальная этика и научные исследования

Описание модуля: Дисциплины модуля направлены на формирование глобальных компетенций, применяемых в профессиональной деятельности. Студенты воспринимают глобальное инклюзивное общество как ценность и способствуют его созданию и поддержке. Обучающийся знакомится с научными исследованиями в профессиональной сфере, основными методами сбора и анализа данных, профессиональной этикой поведения и проведения исследований в профессиональной сфере. Овладевает принципами и формами написания научной работы, системным структурированием, научным аппаратом, исследовательской работой. Через дисциплины данного модуля студент учится выбирать научную тему, работать с научной литературой, ставить цели и задачи в соответствии с актуальностью и требованиями работы. Изучая историю и теорию досуга, студент знакомится с историей театра, кино и музыки, а также имеет возможность творческого и критического мышления. Формирует профессиональные навыки при общении с творческими учащимися школ искусств в поисках новых исследований в области культуры.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	GER 201 Инклюзивное образование	БД/ ВК	6	Дисциплина направлена на формирование и развитие студентами понимания принципов инклюзивного общества, где каждый его член ощущает свою ценность и значимость. Студенты хорошо знают возрастную физиологию, анатомию, понимают принципы работы когнитивных навыков опираясь на глубокие знания возрастной физиологии, умеют работать с детьми с ООП, знают стратегии создания инклюзивной образовательной среды и умеют ее выстроить.	Проблемно-ориентированное обучение, перевернутое обучение, рефлексивное обучение, интерактивное обучение, проблемная лекция, деловая игра, решение педагогических ситуаций, групповой и индивидуальный проект, презентация, реферат	ОН 1; ОН 9	Устный и письменный опрос, индивидуальная и групповая презентация, индивидуальный и групповой проект, тест



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

2	GER 302/2 Основы научных исследований	БД/ВК	10	Дисциплина направлена на развитие исследовательских навыков в сфере профессиональных интересов будущего специалиста. Студенты знают основные качественные и количественные методы исследования, анализируют научную литературу, способны спроектировать и реализовать используя необходимые инструменты собственное мелкомасштабное (small-scale) исследование. Студенты умеют обрабатывать данные, и оформлять результаты исследования для представления их общественности в устной и письменной форме.	Презентация, работа с научной литературой	ОН 2, ОН 6, ОН 11	Устный экзамен
3	GER 303 Профессиональная этика и идентичность	ПД/ВК	6	Цель дисциплины ознакомить студентов с установками, ценностями, знаниями, убеждениями и навыками, принятыми в профессиональной педагогической среде. Студенты развивают навыки лидерства и проактивности в контексте педагогической деятельности или вне ее, развивают приверженность национальным и культурным ценностям Казахстана, знакомятся и принимают как ценность неукоснительное соблюдение профессиональной этики. Студенты планируют свой карьерный путь, развивают навыки самоанализа и самоменеджмента.	Метод дискуссии; Метод обратной связи; Семинарский метод; Кейс-стади.	ОН 1, ОН 9, ОН 12	Письменный экзамен
4	GER 104 История искусств	БД/ВК	5	Цель дисциплины освоить историю зарождения искусства и театра в Древней Греции. А также предоставить обучающемуся информацию об истории театра и киноиндустрии с момента возникновения театра. Объяснить особенность развития современного искусства в направлении театра и кино. Учащийся ориентируется на творческое мышление, профессиональную деятельность, индивидуализирует особенности искусствоведения, обсуждает новые представления о культуре и искусстве.	Лекции, презентации, «Мозговой штурм», семинар-дискуссия	ОН 6, ОН 8, ОН 10	Устный экзамен



5	GER 105 История и теория досуга	БД/ВК	6	Курс содержит базовую информацию об этапах формирования и развития досуговой деятельности с XVIII века по настоящее время. Дается характеристика досуговой деятельности в советский период и в условиях суверенитета Казахстана. Изучается теория досуговой деятельности, методологические основы, принципы организации досуговой деятельности. Рассматриваются основные проявления, формы, методы и средства досуговой деятельности, особенности деятельности различных типов досуговых учреждений.	Лекция, реферат, презентация, «мозговой штурм», семинар-дискуссия	ОН 4, ОН 6, ОН 9	Устный экзамен
---	---	-------	---	--	---	------------------	----------------

SS-4 Сценическое мастерство Наряду с профессиональной подготовкой в этом модуле студенты открывают свои голосовые возможности, знакомятся с современными технологиями и делают первые шаги на сцене. Оттачивая вокальное мастерство, обучающийся учится петь современные произведения под аккомпанемент инструмента, а также знакомится с культурой поведения на сцене и сценической пластике. Режиссерская работа, связывающая такие виды искусства, как пение, танцы, актерское мастерство, сценография, которые поднимают суть сцены, очень важна. В данном модуле обучающиеся осваивают формы комплексной организации праздничных вечеров и театрализованных концертов, спортивных представлений, шоу-программ и видов художественно-массовых мероприятий. Адаптируясь к использованию макияжа в разных стилях для создания образа на сцене, обучающийся учится выбирать сценический костюм по образу. Рассмотрены особенности работы режиссера с актерами, декоратором, костюмером, музыкальным декоратором, балетмейстером, умение работать с коллективом в раскрытии идейного содержания, жанра, внешней формы, овладение этикой общения, элементами сцены.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	SS 201/1 Постановка голоса	БД/КВ	5	Через предложенную дисциплину обучающийся научится воспроизводить упражнения на озвучивание, освоит музыкальную грамотность и знает основы бережного обращения и сохранения голосовых связок. Студент прививает вокально-технические навыки, знакомится с песенным репертуаром отечественных артистов и народов мира, исполняет произведения композиторов из зарубежных стран, СНГ. Наряду с четким произношением слова, профессионально изучают дыхательные упражнения, сценическую культуру (<i>ходьба, стояние, движение, пение</i>) и имидж.	Демонстрация, формирование репертуара, объяснение.	РО 4, РО5, РО 6, РО 8	Выступление Устный экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

	SS 201/2 Постановка певческого голоса			В процессе изучения дисциплины выпускник владеет работой над репертуаром, занимается самостоятельным подбором песен в зависимости от особенностей голоса. У студента формируются интонация звучания, чистота звука, стиль пения с помощью различных упражнений по постановке певческого голоса. Регулярно практикуясь, он учится развивать голос, совершенствовать артикуляцию, контролировать качество звука и интонацию, правильно оценивать результат своей профессиональной деятельности.	Демонстрация, формирование репертуара, объяснение.	PO 4, PO5, PO 6, PO 8	Выступление Устный экзамен
2	ТР 102 Учебная практика	БД/ВК	2	Учебная практика систематизирует общую ориентацию студентов и приобретение первых профессиональных навыков в реальной ситуации, на предприятиях, в учреждениях и организациях досуга. Целью стажировки является закрепление знаний, полученных по изучаемым дисциплинам, ознакомление студентов с характером и особенностями их будущей профессии. В частности, углубление теоретических знаний, овладение практическими навыками самостоятельной работы, в том числе непосредственное ознакомление с деятельностью культурных организаций.	Аналитический, поисковый, информационный метод	PO 4, PO 5, PO6, PO 8	Устный отчет
3	ТР 203 Учебная практика	БД/ВК	2	В учебной практике обучающийся совершенствует свои профессиональные навыки и знания в общении с творческими учащимися учреждений культуры и искусства. В учебной практике он развивает качества, необходимые для будущего профессионала, такие как правильная речь, поведение, воспитание. Обучающийся открыт к новым знаниям, стремится усваивать новую информацию.	Аналитический, поисковый, информационный метод	PO 4, PO 5, PO6, PO 8	Устный отчет
4	SS 304/1 Основы эстрадного пения	БД/КВ	10	Обучающийся формирует вокальные возможности и технические умения, укрепляет навыки эстрадного пения. В процессе эстрадного пения студент обучается профессиональной подготовке, раскрытию	Демонстрация, формирование репертуара, объяснение.	PO 4, PO 6, PO 8	Концерт Устный экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				возможностей голоса, работе с коллективом хора и вокальным ансамблем. Проводит всесторонний анализ вокальных произведений, выявляет возможности обработки голоса через освоение новейших современных технологий. Выпускник склонен использовать творческое мышление, которое в дальнейшем ему поможет всесторонне освоить теоретическую и практическую возможность эстрадного искусства.			
	SS 304/2 Эстрадный вокал			Предлагаемая дисциплина овладевает широким использованием дыхательных, голосовых возможностей при выполнении сложных произведений. Определяет строение и особенности голосового аппарата, техническое развитие голоса, слуха и памяти. Курс включает диафрагму, пение в разных стилях, особое положение губ, горизонтальное восприятие регистра головы, овладение колоритом, поддержание чистоты языка с помощью звуковых аппаратов и речи, произношения	Демонстрация, формирование репертуара, объяснение.	РО 4, РО 6, РО 8	Концерт Устный экзамен
5	SS 205/1 Инструментальная подготовка	БД /КВ	6	Обучающийся овладевает навыками игры на музыкальном инструменте и учится сопровождать произведения. Обучающийся научится исполнять музыкальные произведения, а также грамотность нотного письма, этюды, пьесы, аккомпанировать произведениям классических композиторов, народным и школьным песням. Играя музыкальное произведение, он запоминает на основе практики свойства музыкального звука, понятие ритма, обозначение длительности и паузы, аппликатуру, альтерацию, сокращение нотной записи, темп и динамику.	Показ, демонстрация, объяснение. системное обучение.	РО 4, РО 5, РО 6, РО 8	Концерт Устный экзамен
	SS 205/2 Фортепиано			В рамках дисциплины обучающийся формирует умение играть на фортепианном инструменте. Посредством ритмики, длительности, гаммы, этюдов обучающийся	Показ, демонстрация,	РО 4, РО 5, РО 6, РО 8	Концерт Устный экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				изучает технику игры на инструменте. Наряду с нотной грамотностью студент обучается подбору репертуара, преодолению технических трудностей по мере возможности, формирует умение играть для исполнения гармонического, мелодического, музыкального произведения, привыкает к самостоятельной работе на инструменте, дифференцирует профессиональную деятельность.	объяснение, системное обучение.		
6	PP 306 Производственная практика	БД/ВК	4	Обучающийся стремится совершенствовать свои приобретенные знания и профессиональные навыки на подопечных, близких к творчеству детей в центрах искусства и культуры. Использует приобретенные теоретические и практические навыки организации досугового времени на практике. Практикант склонен к критическому и творческому мышлению для решения поставленных целей и инновационных задач.	Метод взаимобучения, аналитический, поисковый, информационный	PO 4, PO 5, PO 6, PO 7, PO 8, PO 9, PO 11	Устный отчет в виде защиты презентаций и письменный – сдача дневника.
7	SS 307/1 Техника актерского мастерства	БД/ КВ	5	Курс учит овладению эмоциональным контролем над собой, свободное поведение перед зрителем. В ходе курса формируются основы сценического поведения, методы развития мысли и воображения, актерские элементы. Адаптируется к командной работе. Четко излагает и формулирует свою мысль перед зрителем. Обучающийся воспитывает сценическую культуру и речевой этикет в себе.	Показ, демонстрация, формирование репертуара, системное обучение	PO 4, PO 5, PO 7, PO 8	Устный экзамен
	SS 307/2 Вокал и сценическая пластика			В этом курсе используются правильные навыки сценической деятельности, оттачиваются вокальные способности. Формируются выразительные средства сценической пластики, элементы внутренней техники исполнителя. Дикция голоса полностью усваивается, формируются навыки и действия, присущие исполнителю.	Показ, демонстрация, формирование репертуара, системное обучение	PO 4, PO 5, PO 7, PO 8	Устный экзамен Выступление
8	SS 308/1 Сценическая пластика	БД /КВ	5	Предлагаемый курс формирует двигательные действия на сцене. Овладевает рядом физических и психофизических способностей. Ориентирует на	Показ, объяснение,	PO 4, PO 5, PO 7, PO 9	Устный экзамен Выступление



				формирование навыков работы с физическим аппаратом, понимание специфики образно-пластического мышления. Развитие художественного вкуса учащихся. Систематизируется манера поведения на сцене и конкретность в действии, полностью собирает элементы имитации движения.	системное обучение		
	SS 308/2 Современный танец			Курс исследует элементы жанра современного танца. Обучается технике эмоциональных, эстетических и физических движений и повышается способность к импровизации. Формируется координация и хореографическая память. Обучающийся знает правила и нормы управления, поведения в своей профессиональной сфере.	Показ, объяснение, системное обучение	PO 4, PO 5, PO 7, PO 9	Устный экзамен Выступление

MTL-5 Методика и технология в досуге Рассматривая виды менеджмента и маркетинга, определяются формы менеджмента и маркетинга в сфере досуга. Получены особенности драматургии рекреации, композиционная структура, сценарий, тема и идея, сюжет, понимание, знание конфликтных вопросов. Знакомятся с народной литературой и фольклорными произведениями, практикуются в написании в жанре сказок, легенд, притч. Обучающиеся анализируют произведения казахских писателей, русских и зарубежных драматургов, раскрывают такие качества, как речь, свободное самовыражение. Разъясняется работа по созданию шоу-программ и режиссерских решений в сфере досуга, осваивается возможность применения современных техник и приемов. Определены педагогические цели и задачи в организации досуга, адаптированы к ведению документов, обеспечивающих организацию плана, анализа, контроля в организации мероприятия. Сформулировав навыки ведения профессиональной деятельности по организации досуга, будущий специалист имеет возможность совершенствовать свои способности проявлять инициативу на производственных и преддипломных практиках.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	MTL 201 Менеджмент и маркетинг в сфере досуга	ПД /ВК	12	Предлагаемый курс описывает систему деятельности руководителя и организацию работы с использованием маркетинговой стратегии и тактики в культурно-досуговых учреждениях. Учащийся определяет основные принципы планирования, организации и управления работой культурно-досуговых учреждений. Студенты учатся ставить цели и задачи организационной деятельности, принимать объективные решения, общаться, работать с материальными ресурсами.	Лекция Беседа Мини-проекты	PO9, PO10, PO 12	Устный экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				Выпускник анализирует свое профессиональное поведение и учится принимать продуктивные решения в организации, которой он руководит.			
2	MTL 202 Основы драматургии досуга	БД /ВК	10	Курс имеет целью ознакомить обучающихся с базовыми элементами драматургии досуговых мероприятий. Изучаются композиция драмы и основы сценария культурно-досуговых мероприятий. Рассматриваются виды художественного оформления культурно-досуговой работы, формы и методы организации массовой работы, драматургия и режиссура массовых праздников. Знакомство, анализ, сравнение с драматургией мировых классиков и казахских писателей. Анализ темы, идеи, эпизодов и сюжетной линии в произведениях Ж. Аймаутова «Ақбилек», Д. Исабекова «Сестра», Р. Мукановой «Образ вечного ребенка» и др.	Лекция, презентация, сценарии.	РО 6, РО 7, РО 8	Устный экзамен Эссе Конспекты
3	MTL 303 Методика работы с творческими коллективом	ПД/ ВК	5	Дисциплина разработана для получения знаний о методике работы творческих коллективов. Понимает важность взаимосвязи основных видов деятельности культуры на методических уроках. При работе с детьми в творческих коллективах изучается педагогические принципы и методы. Студент осваивает творческую методику организации досуга в зависимости от возрастных групп, а также составление концертных программ, литературных сценарии, праздничные мероприятия по календарю в учреждениях дополнительного образования культуры. Знает педагогический процесс, может организовать учебно-воспитательную, постановочно-репетиционную работу в творческом коллективе.	Метод взаимообучения, аналитический, поисковый, игровой, «мозговой штурм», презентация.	РО 7, РО 8, РО 9, РО 10, РО 12	Эссе Защита мини-проектов Устный экзамен
4	MTL 404/1 Инновации в культуре досуга и зарубежный опыт	ПД/КВ	5	Курс раскрывает особенности инноваций как средства достижения высокого профессионального уровня и соответствия современным запросам населения. Изучаются новейшие достижения в сфере организации досуговой деятельности за рубежом, современная	Лекция, объяснение, сравнительный, дискуссия	РО 6, РО 10	Устный экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				социокультурная ситуация в сфере досуга, дается общая характеристика и типология досуговых стратегий. На практических занятиях рассматриваются проблемы регулирования свободного времени в современном обществе и инновационные формы культурно-досуговых программ.			
	MTL 404/2 Коммуникативная культура и интерактивные формы организации досуга			Дисциплина имеет целью освоение базовых элементов коммуникативной культуры. Изучаются социально-психологические основы коммуникативного конфликта, способы, приемы убеждения, разрешения. Проводится тренинг по конфликтным ситуациям в общении. Изучаются основы норморегуляции межличностного общения, нормы этикета и их регуляционные функции в коммуникативных взаимодействиях. Тренинг по развитию этикетной и протокольной коммуникативной культуры. Национальные особенности коммуникативной культуры.	Лекция, объяснение, сравнительный, дискуссия	PO 8, PO 9	Тренинг Устный экзамен
5	PP 405 Производственная практика	ПД/ВК	20	Цель и задачи производственной практики заключаются в освоении практического опыта организации и анализа планов досуговой деятельности по разным направлениям учреждения, определении педагогических целей и задач, разработка сценариев и приобретении опыта проведения мероприятий. Также, практикант, заинтересован в контроле, анализе и ведение документации, обеспечивающей организацию досуга документооборотом.	Творческий, поисковый, репродуктивный метод.	PO 6, PO 7, PO 8, PO 12	Устный и письменный отчет, презентация. Концертная программа.
6	P(P)P 406 Преддипломная (производственная) практика	ПД/ВК	2	В будущем выпускник используя творческое мышление имеет склонность к всестороннему изучению темы, готов к решению инновационных задач. В ходе практической части работы над дипломным проектом студент научится планировать программу мероприятия, создавать сценарий, собирать и обобщать теоретические материалы. В ходе разработки дипломной работы студенту будет предоставлена возможность	Творческий, поисковый, аналитический	PO10, PO 11, PO 12	Презентация и письменный отчет



				организовать и самостоятельно провести запланированное культурно-досуговое мероприятие.			
--	--	--	--	---	--	--	--

DSA-6 Режиссерско-постановочная деятельность

Рассмотрены особенности работы режиссера с актерами, декоратором, костюмером, аранжировщиком, балетмейстером, осваиваются умение работать с коллективом в разработке идейного содержания, жанра, внешней формы, этики общения, сценических элементов. Студенты осваивают досуг искусства и культуры, способы организации различных мероприятий, сценарные упражнения на различные темы, совершенствуют сценическое мастерство. Объясняется работа по составлению шоу-программ и режиссерских решений в сфере досуга, изучается умение использовать современные приемы и методы. Определены педагогические цели и задачи в организации досугового времени, планирование, анализ и контроль организации мероприятия, адаптированы к ведению документов. При организации художественно-массовых мероприятия учатся подбирать сценический образ и макияж.

№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	DSA 301/1 Сценарное мастерство	БД/КВ	5	В ходе изучения курса будут представлены основные понятия, связанные со сценарным искусством. Также обучающийся учится проводить драматургический разбор, работать со специальной литературой по курсу, писать этюды и рассказы, монологи на различные темы, праздничные концерты, вечера и мероприятия, создавать сценарные разборы. Студент разучивает упражнения по написанию сценариев для торжеств в сфере культуры и искусства. Склонен к разработке инновационных задач, критическому и творческому мышлению.	Показ, объяснение, системное обучение	РО 7, РО 12	Написание досуговых сценарии экзамен
	DSA 301/2 Художественно-массовая организация			В ходе изучения курса будет ознакомление с драматургией, режиссурой массовых спектаклей и методикой организации досуга. Выпускник владеет современными формами организации досуга, методикой организации массовых праздников. Всесторонне рассматривает особенности драматургии и режиссуры таких видов художественно-массовых мероприятий, как праздничные вечера, театрализованные концерты, спортивно-художественные представления.	Показ, объяснение, системное обучение	РО 6, РО 7, РО 9	Устный экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

2	DSA 302 IT обработка аудио и видео материалов	БД/БК	5	Предлагаемый курс излагает обучающемуся важность разработанных средств в культурно- досуговой работе информационных технологий, обучит обрабатывать аудио и видеоматериалы, использовать документальные и художественные материалы, необходимые для мероприятия. Обучающийся научится применять различные современные методы, образно, эффектно передавать организованное мероприятие. Обучающийся в своей творческой деятельности использует сценические возможности с помощью новых цифровых средств и информационных технологий.	Метод демонстрац ии	PO 5, PO 7, PO 8	Устный экзамен Практический показ.
3	DSA 403/1 Организация шоу програм	ПД /КВ	10	Дисциплина дает всестороннее представление о режиссуре, технологии и теоретических основах шоу-постановок в досуговом производстве, формирует умения и профессиональные навыки, необходимые для реализации шоу-постановок. Разрабатывает особенности организации видов шоу, драматургического, режиссерского, балетмейстерского и художественного финансирования в шоу-программах.	Показ, объяснение, системное обучение, презентация	PO 6, PO 7, PO 9	Устный экзамен Практический показ.
	DSA 403/2 Анимационный сервис и event- менеджмент			В ходе курса слушатель получит представление о целях и направлениях организации анимационного сервиса, знакомится с особенностями исследования рынка анимации сервиса и методами управления потребителями. Навыки творческой работы в анимационных программах формируются на практических занятиях. Организуется безопасное и эффективное использование цифровых инструментов и информационных технологий в профессиональной службе управления анимацией.	Показ, объяснение, системное обучение, презентация	PO 6, PO 7, PO 9	Устный экзамен Практический показ.
4	DSA 304 Режиссура	ПД /БК	10	Режиссер умеет работать с актерами, декорациями, костюмами и музыкой. Будущий режиссер и актер осваивают в дисциплине систему К. С. Станиславского и теоретические навыки В. И. Немировича-Данченко, являющиеся основой режиссуры и актерского	Показ, объяснение, системное обучение, частично	PO 6, PO 7, PO 8, PO 11	Устный опрос. Практический показ. Экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства

				мастерства. В ходе спектакля режиссер акцентирует внимание на основы актерского мастерства, использует свои профессиональные навыки в рамках общего художественного решения в процессе работы с творческим коллективом (с исполнителями, хореографом, концертмейстером и др.).	поисковый, аналитический метод		
CLW-7 Минор (Minor)							
№	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Кол-во кредитов	Описание дисциплины	Методы обучения	Целевые РО	Методы оценивания
1	М (LM) -7 Минор 401 Дисциплина 1	БД/КВ	5				
2	М (LM) -7 Минор 402 Дисциплина 2	БД/КВ	5				
3	М (LM) -7 Минор 403 Дисциплина 3	БД/КВ	5				
FA-8 Итоговая аттестация							
1	WDDP(P)PCE 401 Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	ИА	8	Во время написание и защиты дипломной работы (проекта) или подготовки и сдачи комплексного экзамена выпускник показывает результат знаний, полученных по данной образовательной программе.	Презентации, самостоятельная работа с научной литературой	РО 5, РО 6, РО 7, РО 12	Защита дипломной работы, экзамен



НАО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт социально-гуманитарных наук и искусства