КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТА
6В11102 – Культурно-досуговой работы
Каталог элективных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название	страница
1	1. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	**2**
2	2.КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН …….....	**8**
3	3. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН…….....	**16**

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТА
6В11102 – Культурно-досуговой работы
Каталог элективных дисциплин

1. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Основы правовой грамотности и антикоррупционной культуры**
Трудоемкость: 5 академических кредита
Код модуля: **GES 106**
Наименование модуля: Духовно-нравственное, социально-культурное и физическое воспитание
Пререквизиты: Основы права (школьный курс)
Цель: Формирование юридически грамотной, законопослушной личности, знающей свои права и обязанности,
нетерпимой к любым проявлениям коррупции
Краткое описание: Курс направлен на формирование юридически грамотного, законопослушного человека, знающего свои права и обязанности, нетерпимого к любым проявлениям коррупции. Студенты будут способны оперировать общественными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества
Результаты обучения по ОП (РОП):
РОП 1 - Девушка-лидер, воспитанная в национальном духе, просвещенная в вопросах деловой и правовой культуры, готовая к инновационной и волонтерской деятельности, неравнодушная к глобальным проблемам и обладающие гибкими навыками (Soft skills)
РОП 9 – Исследует состояние развития индустрии досуга на основе сравнения национального и мирового опыта
Результаты обучения по дисциплине (РОД):
РОД 1 - знать значение и роль правовой культуры в жизни общества, ее взаимосвязь с политической культурой личности и основные определения коррупции;
РОД 2 - анализировать основные препятствия на пути к обеспечению неотъемлемых прав человека; роль прав человека в личной жизни и в жизни общества;
РОД 3 - применять полученные знания в политическом анализе, в деятельности органов государственной власти, политических и общественных организаций, анализировать проблемы, связанные с коррупцией и противодействием ей;
РОД 4 - быть способным к диалогу как способу отношения к правовой культуре и обществу.
Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Основы экологии и безопасной жизнедеятельности**
Трудоемкость: 5 академических кредита
Код модуля :**GES 106**
Наименование модуля: Духовно-нравственное, социально-культурное и физическое воспитание
Пререквизиты: Биология, География (школьная программа)

Цель: Сохранение стабильности жизнедеятельности, путем анализа экологических процессов, формируя приоритетные направления и ставя конкретные задачи по сохранению природы.

Краткое описание: Дисциплина формирует у студентов современное экологическое образование и культуру, развивает навыки применения методов повышения безопасности технических средств и технологических процессов для безопасной жизнедеятельности. Раскрывает основные закономерности функционирования экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, противоречия, возникающие во взаимоотношениях человека и природы, а также необходимость бережного отношения к природе и экологии.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Девушка-лидер, воспитанная в национальном духе, просвещенная в вопросах деловой и правовой культуры, готовая к инновационной и волонтерской деятельности, неравнодушная к глобальным проблемам и обладающие гибкими навыками (Soft skills).

РОП10 – Понимает роль досуговой индустрии в воспитании и развитии культуры, эстетики и духовных ценностей общества

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОП 1 - Знает термины и понятия, определяющие основные признаки и особенности экосистем. Знает термины и понятия, определяющие основные признаки и особенности экосистем.

РОП 2 - Имеет представление о сложных отношениях, происходящих в природе, а также между обществом и природой.

РОП 3 - Может дать экологическую оценку ситуации в регионе и продвигать знания, полученные в результате работы во всех сферах своей деятельности.

РОП 4 - Может анализировать основные законодательные документы по экологической безопасности и современным экологическим проблемам.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Основы экономики и предпринимательства**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **GES 106**

Наименование модуля: Духовно-нравственное, социально-культурное и физическое воспитание

Пререквизиты: Основы предпринимательства и бизнеса (школьный курс)

Цель: Ознакомление студентов с основами экономики и предпринимательства, овладение понятийным аппаратом и основными формами ведения бизнеса.

Краткое описание: Дисциплина ориентирована на формирования у студентов навыков предпринимательства и делового мышления. Через комплексное представление закономерностей функционирования экономики, условий осуществления предпринимательской деятельности, ее внутренней и внешней среды, у студентов будут сформированы навыки разработки бизнес-плана, создания и успешного ведения собственного бизнеса.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Девушка-лидер, воспитанная в национальном духе, просвещенная в вопросах деловой и правовой культуры, готовая к инновационной и волонтерской

деятельности, неравнодушная к глобальным проблемам и обладающие гибкими навыками (Soft skills)

РОП10 – Понимает роль досуговой индустрии в воспитании и развитии культуры, эстетики и духовных ценностей общества

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 - знать основные понятия в сфере экономики и предпринимательской деятельности;

РОД 2 - уметь находить и использовать необходимую экономическую информацию; определять организационно-правовые формы организаций;

РОД 3 - определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;

РОД 4 -оценка бизнес-идеи и разработка бизнес-плана.

Постреквизиты: нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Основы лидерства и восприимчивость инноваций**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **GES 106**

Наименование модуля: Духовно-нравственное, социально-культурное и физическое воспитание

Пререквизиты: нет

Цель: В процессе изучения дисциплины у ученика развиваются навыки постановки целей и задач, своевременного планирования групповой работы, решения проблем, чувства ответственности и эффективного общения.

Краткое описание: Курс способствует раскрытию и развитию лидерских качеств в личности каждого студента, развитию в нем навыков инновационной восприимчивости, как процесса адаптации к нововведениям, вызванным инновационными процессами, а так же использования в своей жизни и профессиональной деятельности результатов научно-технических процессов. Изучает современное состояние и перспективы развития лидерских качеств и человеческого фактора в управлении.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РОП 1 - Девушка-лидер, воспитанная в национальном духе, просвещенная в вопросах деловой и правовой культуры, готовая к инновационной и волонтерской деятельности, неравнодушная к глобальным проблемам и обладающие гибкими навыками (Soft skills)

РОП 6 - Владеет навыками применения методов и инструментов маркетинга и менеджмента для организации и осуществления крультурно-досуговых мероприятий

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – понимает теоретические и прикладные исследования в области современных достижений менеджмента в РК и за рубежом с использованием современных научных методов

РОД 2 – знает эффективно работать индивидуально и в коллективе

РОД 3 – самостоятельно учится и непрерывно повышает квалификацию в течение всего периода профессиональной деятельности.

РОД 4 – применяет профессиональные знания в области организационно-управленческой деятельности *Постреквизиты:* нет

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Эмоциональный интеллект**
Трудоемкость: 5 академических кредита
Код модуля: **GES 106**
Наименование модуля: Духовно-нравственное, социально-культурное и физическое воспитание
Пререквизиты: нет
Цель: Знание и умение применять современные методы диагностики и развития эмоционального интеллекта обучающихся и soft skills, в том числе в формате дистанционного обучения.
Краткое описание: Дисциплина направлена на освоение педагогом роли тьютора в контексте стратегических ориентиров и приоритетных направлений государственной образовательной политики Казахстана. Студенты определяют место эмоционального интеллекта и «гибких компетенций» в образовательном процессе современной школы. Применяют современные методики и технологии организации образовательной деятельности с учетом развития гибких навыков, в том числе в цифровой среде. Владеют технологиями оценки и развития эмоционального интеллекта обучающихся разных возрастных групп.
Результаты обучения по ОП (РОП):
РОП 1 - Девушка-лидер, воспитанная в национальном духе, просвещенная в вопросах деловой и правовой культуры, готовая к инновационной и волонтерской деятельности, неравнодушная к глобальным проблемам и обладающие гибкими навыками (Soft skills)
РОП10 – Понимает роль досуговой индустрии в воспитании и развитии культуры, эстетики и духовных ценностей общества
Результаты обучения по дисциплине (РОД):
РОД 1 - современные методы и технологии организации образовательной деятельности с учетом развития soft skills, диагностики и оценки гибких навыков, формирования индивидуальных образовательных направлений и методов организации групповой деятельности.
РОД 2- применение современных методов и технологий организации образовательной деятельности с учетом развития гибких навыков, в том числе в цифровой среде.
РОД 3- гибкие навыки на платформе skillfolio обладают способностью проводить комплексную диагностику soft skills, интерпретировать результаты и развивать их как в индивидуальной, так и в групповой формах обучения.
Постреквизиты: нет

2. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Постановка голоса**
Трудоемкость: 5 академических кредита
Код модуля: **SS** - 4
Наименование модуля: Сценическое мастерство

Пререквизиты: История искусств

Цель: Владеет экономией голоса в пении, музыкальной грамотностью, особенностями голосового аппарата и возможностями и техникой певческого дыхания, акцентированностью голоса.

Краткое описание: Через предложенную дисциплину обучающийся научится воспроизводить упражнении на озвучивание, освоит музыкальную грамотность и знает основы бережного обращения и сохранения голосовых связок. Студент прививает вокально-технические навыки, знакомится с песенным репертуаром отечественных артистов и народов мира, исполняет произведения композиторов из зарубежных стран, СНГ. Наряду с четким произношением слова, профессионально изучают дыхательные упражнения, сценическую культуру *(ходьба, стояние, движение, пение)* и имидж.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

РО 5 Использует для профессиональной деятельности безопасные и эффективные цифровые инструменты и технологии. Применяет последние достижения IT-индустрии и технического прогресса в профессиональной деятельности.

РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.

РО 8 - Умеет организовать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, владеет коммуникабельными и креативными качествами в работе с детьми, воспитывая и прививая позитивное отношение к искусству.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Осознают себя гражданами мира и ответственными членами цифрового общества, содействуют безопасному использованию цифровой информации и технологий, соблюдению этических и правовых норм.

РОД 2 – Формирует правильное дыхание, дикцию, артикуляцию

РОД 3 – Владение голосовым аппаратом

РОД 4 – Совершенствует индивидуальные голосово-речевые возможности

Постреквизиты: Основы эстрадного пения

Компонент по выбору 1

Дисциплина: **Постановка певческого голоса**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: SS - 4

Наименование модуля: Сценическое мастерство

Пререквизиты: История искусств

Цель: Формирование голоса певца, адаптация к работе с репертуаром к освоению вокально-технических возможностей

Краткое описание: В процессе изучения дисциплины выпускник владеет работой над репертуаром, занимается самостоятельным подбором песен в зависимости от особенностей голоса. У студента формируются интонация звучания, чистота звука, стиль пения с помощью различных упражнений по постановке певческого голоса. Регулярно практикуясь, он учится развивать голос, совершенствовать артикуляцию, контролировать

качество звука и интонацию, правильно оценивать результат своей профессиональной деятельности.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

РО 5 Использует для профессиональной деятельности безопасные и эффективные цифровые инструменты и технологии. Применяет последние достижения IT-индустрии и технического прогресса в профессиональной деятельности.

РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.

РО 8 - Умеет организовать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, владеет коммуникабельными и креативными качествами в работе с детьми, воспитывая и прививая позитивное отношение к искусству.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Читает описание голоса песни.
РОД 2 – Владеет позой певицы
РОД 3 – Признает различные стили и направления эстрадного жанра.
РОД 4 – Может работать с репертуаром.
РОД 5 – Развитие голоса
РОД 6 – Совершенствование артикуляции

Постреквизиты: Основы эстрадного пения

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Основы эстрадного пения**
Трудоемкость: **5** академических кредита
Код модуля: SS - 4
Наименование модуля: Сценическое мастерство
Пререквизиты: Постановка голоса
Цель: Обучающийся формирует вокальные возможности и технические умения, навыки эстрадного пения.
Краткое описание: Обучающийся формирует вокальные возможности и технические умения, укрепляет навыки эстрадного пения.

В процессе эстрадного пения студент обучается профессиональной подготовке, раскрытию возможностей голоса, работе с коллективом хора и вокальным ансамблем. Проводит всесторонний анализ вокальных произведений, выявляет возможности обработки голоса через освоение новейших современных технологий. Выпускник склонен использовать творческое мышление, которое в дальнейшем ему поможет всесторонне освоить теоретическую и практическую возможность эстрадного искусства.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и

междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.

РО 8 Умеет организовать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, владеет коммуникабельными и креативными качествами в работе с детьми, воспитывая и прививая позитивное отношение к искусству.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Владеет эстрадно-вокальной техникой

РОД 2 – Изучает грамотные, содержательные приемы работы со своим голосом репертуаром

РОД 3 – Развивает творческие возможности

Постреквизиты: Производственная практика

Компонент по выбору 2

Дисциплина: **Эстрадный вокал**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: SS - 4

Наименование модуля: Сценическое мастерство

Пререквизиты: Постановка голоса

Цель: Во время проведения занятий студент учится работать с голосовым аппаратом, работать с репертуаром

Краткое описание: Предлагаемая дисциплина овладевает широким использованием дыхательных, голосовых возможностей при выполнении сложных произведений.
Определяет строение и особенности голосового аппарата, техническое развитие голоса, слуха и памяти.

Курс включает диафрагму, пение в разных стилях, особое положение губ, горизонтальное восприятие регистра головы, овладение колоритом, поддержание чистоты языка с помощью звуковых аппаратов и речи, произношения

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.

РО 8 Умеет организовать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, владеет коммуникабельными и креативными качествами в работе с детьми, воспитывая и прививая позитивное отношение к искусству.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Техническое развитие голоса

РОД 2 – Формирование песенного мастерства

РОД 3 – Развитие слуха и памяти

РОД 4 – Уметь определять свой диапазон и возможности, правила защиты голоса

Постреквизиты: Производственная практика

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВО И МЕНЕДЖМЕНТА
6В11102 – Культурно-досуговой работы
Каталог элективных дисциплин

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Инструментальная подготовка**
Трудоемкость: 6 академических кредита
Код модуля: **SS** - 4
Наименование модуля: Сценическое мастерство
Пререквизиты: История искусств
Цель: Формирование музыкальной культуры обучающегося в процессе изучения дисциплины, повышение любви и интереса к инструменту
Краткое описание: Обучающийся овладевает навыками игры на музыкальном инструменте и учится сопровождать произведения.

Обучающийся научится исполнять музыкальные произведения, а также грамотность нотного письма, этюды, пьесы, аккомпанировать произведениям классических композиторов, народным и школьным песням. Играя музыкальное произведение, он запоминает на основе практики свойства музыкального звука, понятие ритма, обозначение длительности и паузы, аппликатуру, альтерацию, сокращение нотной записи, темп и динамику.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

РО 5 Использует для профессиональной деятельности безопасные и эффективные цифровые инструменты и технологии. Применяет последние достижения IT-индустрии и технического прогресса в профессиональной деятельности.

РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.

РО 8 - Умеет организовать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, владеет коммуникабельными и креативными качествами в работе с детьми, воспитывая и прививая позитивное отношение к искусству.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Знает характеристику музыкального инструмента

РОД 2 – Может устанавливаться Аппликатура, Альтерация

РОД 3 – Может устанавливать сокращение, интенсивность и динамику нотного письма

РОД 4 – Владеет аккомпанементом пьесами и песнями

Постреквизиты: Основы эстрадного пения

Компонент по выбору 3

Дисциплина: **Фортепиано**
Трудоемкость: 6 академических кредита
Код модуля: **SS** - 4
Наименование модуля: Сценическое мастерство
Пререквизиты: История искусств
Цель: Развивать у студента музыкальную чувствительность, память, воображение, фантазию, музыкальную грамотность через овладение музыкальным инструментом

Краткое описание: В рамках дисциплины обучающийся формирует умение играть на фортепианном инструменте.Посредством ритмики, длительности, гаммы, этюдов обучающийся изучает технику игры на инструменте.Наряду с нотной грамотностью студент обучается подбору репертуара, преодолению технических трудностей по мере возможности, формирует умение играть для исполнения гармонического, мелодического, музыкального произведения, привыкает к самостоятельной работе на инструменте, дифференцирует профессиональную деятельность.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

РО 5 Использует для профессиональной деятельности безопасные и эффективные цифровые инструменты и технологии. Применяет последние достижения IT-индустрии и технического прогресса в профессиональной деятельности.

РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.

РО 8 - Умеет организовать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, владеет коммуникабельными и креативными качествами в работе с детьми, воспитывая и прививая позитивное отношение к искусству*Результаты обучения по дисциплине (РОД):*

РОД 1 – Владеет навыками игры на музыкальном инструменте.

РОД 2 – Знает характеристики музыкального звука.

РОД 3 – Ритм и метр, знает размер

РОД 4 – Владеет цифровыми признаками аккордов и тональностей

Постреквизиты: Основы эстрадного пения

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Техника актерского мастерства**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **SS** - 4

Наименование модуля: Сценическое мастерство

Пререквизиты: Основы драматургии досуга

Цель: В процессе изучения дисциплины студент овладевает навыками актерского мастерства и навыками сценического образа, техники грима, ловкости движений и вхождения в роль.

Краткое описание: Курс учит овладению эмоциональным контролем над собой, свободное поведение перед зрителем. В ходе курса формируются основы сценического поведения, методы развития мысли и воображения, актерские элементы. Адаптируется к командной работе. Четко излагает и формулирует свою мысль перед зрителем. Обучающийся воспитывает сценическую культуру и речевой этикет в себе.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

РО 5 Использует для профессиональной деятельности безопасные и эффективные цифровые инструменты и технологии. Применяет последние достижения IT-индустрии и технического прогресса в профессиональной деятельности.

РО 7 Владеет навыками режиссерского мастерства, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и сценических искусств.

РО 8 - Умеет организовать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, владеет коммуникабельными и креативными качествами в работе с детьми, воспитывая и прививая позитивное отношение к искусству.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Формирует артистическое и сценическое поведение

РОД 2 – Основы сценического поведения, развивают артистические способности

РОД 3 – Владеет элементами внутренней техники

Постреквизиты: Организация шоу программ

Компонент по выбору 4

Дисциплина: **Вокал и сценическая пластика**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: **SS** - 4

Наименование модуля: Сценическое мастерство

Пререквизиты: Основы драматургии досуга

Цель: Наряду с вокальным исполнением овладевает культурой сценической пластики ощущение содержания песни, вхождение в роль, пластические движения, действия. Овладевает созданием образов образно-пластических представлений при организации культурного мероприятия.

*Краткое описание:*В этом курсе используются правильные навыки сценической деятельности, оттачиваются вокальные способности. Формируются выразительные средства сценической пластики, элементы внутренней техники исполнителя. Дикция голоса полностью усваивается, формируются навыки и действия, присущие исполнителю.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

РО 5 Использует для профессиональной деятельности безопасные и эффективные цифровые инструменты и технологии. Применяет последние достижения IT-индустрии и технического прогресса в профессиональной деятельности.

РО 7 Владеет навыками режиссерского мастерства, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и сценических искусств.

РО 8 - Умеет организовать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, владеет коммуникабельными и креативными качествами в работе с детьми, воспитывая и прививая позитивное отношение к искусству.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Понятие пластической культуры.

РОД 2 – Знает возможности сценической пластики

Постреквизиты: Организация шоу программ

Компонент по выбору 5

Дисциплина: **Сценическая пластика**
Трудоемкость: 5 академических кредита
Код модуля: SS - 4
Наименование модуля: Сценическое мастерство
Пререквизиты: История искусств
Цель: Познакомиться с основными движениями элементов танца, особенностями техники движения, вниманием к внешней и внутренней красоте, поведением на сцене, эстетической красотой.
Краткое описание: Предлагаемый курс формирует двигательные действия на сцене. Овладевает рядом физических и психофизических способностей. Ориентирует на формирование навыков работы с физическим аппаратом, понимание специфики образно-пластического мышления. Развитие художественного вкуса учащихся. Систематизируется манера поведения на сцене и конкретность в действии, полностью собирает элементы иммитации движения.
Результаты обучения по ОП (РОП):
РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.
РО 5 Использует для профессиональной деятельности безопасные и эффективные цифровые инструменты и технологии. Применяет последние достижения IT-индустрии и технического прогресса в профессиональной деятельности.
РО 7 Владеет навыками режиссерского мастерства, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и сценических искусств.
РО 9 Умеет создать инклюзивную среду и эмоционнальную устойчивую атмосферу в творческом коллективе, понимает роль досуговой индустрии в воспитании и развитии культуры, эстетики и духовных ценностей общества.
Результаты обучения по дисциплине (РОД):
РОД 1 – Знает терминологию
РОД 2 – Знает основные понятия классического танца.
РОД 3 –Умеет исполнять оснавные движения
РОД 4 – Освоил музыкальный материал для основ классического танца.
РОД 5 – Освоил IT-технологии
Постреквизиты: Техника актерского мастерства

Компонент по выбору 5

Дисциплина: **Современный танец**
Трудоемкость: 5 академических кредита
Код модуля: SS - 4
Наименование модуля: Сценическое мастерство
Пререквизиты: История искусств

Цель: Студент осваивает особенности и жанровые особенности моделей современного танца, технические возможности и виды современного танца.

Краткое описание:Курс исследует элементы жанра современного танца. Обучается технике эмоциональных, эстетических и физических движений и повышается способность к импровизации. Формируется координация и хореографическая память. Обучающийся знает правила и нормы управления, поведения в своей профессиональной сфере.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 4 Приобретает такие качества, как честность, искренность, трудолюбие и добропорядочность, которые необходимы не только для профессиональной деятельности, а также для гражданина и патриота своей страны.

РО 5 Использует для профессиональной деятельности безопасные и эффективные цифровые инструменты и технологии. Применяет последние достижения IT-индустрии и технического прогресса в профессиональной деятельности.

РО 7 Владеет навыками режиссерского мастерства, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и сценических искусств.

РО 9 Умеет создать инклюзивную среду и эмоционнальную устойчивую атмосферу в творческом коллективе, понимает роль досуговой индустрии в воспитании и развитии культуры, эстетики и духовных ценностей общества.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 –Знает историю зарождения современного танца

РОД 2 – Знает стили и направления современного танца

РОД 3 – Знает базовые движение техники contemporay

РОД 4 – Владеет композиционными навыками при постановочной работе.

РОД 5 – Освоил IT-технологии

Постреквизиты: Техника актерского мастерства

Компонент по выбору 6

Дисциплина: **Сценарное мастерство**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: DSA-6

Наименование модуля: Режиссерско-постановочная деятельность

Пререквизиты: Основы драматургии досуга

Цель: Развитие у студентов эрудиции, художественного вкуса, стилистической грамотности, а также формирование аналитических навыков стилей музыкального оформления.

Краткое описание:В ходе изучения курса будут представлены основные понятия, связанные со сценарным искусством. Также обучающийся учится проводить драматургический разбор, работать со специальной литературой по курсу, писать этюды и рассказы, монологи на различные темы, праздничные концерты, вечера и мероприятия, создавать сценарные разборы. Студент разучивает упражнения по написанию сценариев для торжеств в сфере культуры и искусства. Склонен к разработке инновационных задач, критическому и творческому мышлению.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 7 Владеет навыками режиссерского мастерства, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные)

технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и сценических искусств.

РО 12 Осуществляет оценку личностного и профессионального развития для решения задач качественной и конкурентоспособной организации профессиональной деятельности руководителя досуга

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Развитие естественных голосовых, речевых возможностей.

РОД 2 – Формирование культуры речи и речи.

Постреквизиты: Организация шоу программ

Компонент по выбору 6

Дисциплина: **Художественно-массовая организация**

Трудоемкость: 5 академических кредита

Код модуля: DSA-6

Наименование модуля: Режиссерско-постановочная деятельность

Пререквизиты: История и теория досуга

Цель: : Дополнение и укрепление навыков и возможностей актерского мастерства. Формирование оригинальных навыков создания имиджа. Максимально отточить навыки постановки. Развитие дикции, жестов и мимики, пластической выразительности в вербальном и невербальном общении.

Краткое описание: В ходе изучения курса будет ознакомление с драматургией, режиссурой массовых спектаклей и методикой организации досуга. Выпускник владеет современными формами организации досуга, методикой организации массовых праздников. Всесторонне рассматривает особенности драматургии и режиссуры таких видов художественно-массовых мероприятий, как праздничные вечера, театрализованные концерты, спортивно-художественные представления.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.

РО 7 Владеет навыками режиссерского мастерства, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и сценических искусств.

РО 9 Умеет создать инклюзивную среду и эмоционнальную устойчивую атмосферу в творческом коллективе, понимает роль досуговой индустрии в воспитании и развитии культуры, эстетики и духовных ценностей общества.

РО 12 Осуществляет оценку личностного и профессионального развития для решения задач качественной и конкурентоспособной организации профессиональной деятельности руководителя досуга

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Совершенствует голосовые исполнительские способности в пении

РОД 2 – Понимая текст, формирует тон песни

Постреквизиты: Организация шоу программ

3. КОМПОНЕНТЫ ПО ВЫБОРУ ЦИКЛА ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН

Компонент по выбору 7

Дисциплина: **Инновации в культуре досуга и зарубежный опыт**
Трудоемкость: 5 академических кредита
Код модуля: MTL-5
Наименование модуля: Методика и технология в досуге
Пререквизиты: Менеджмент и маркетинг в сфере досуга
Цель: Освоение новых направлений и методов организации свободного времени, сравнение и использование зарубежного опыта в практической работе.
Краткое описание: Курс раскрывает особенности инноваций как средства достижения высокого профессионального уровня и соотвествия современным запросам населения. Изучаются новейшие достижения в сфере организации досуговой деятельности за рубежом, современная социокультурная ситуация в сфере досуга, дается общая характеристика и типология досуговых стратегий. На практических занятиях рассматриваются проблемы регулирования свободного времени в современном обществе и инновационные формы культурно-досуговых программ.
Результаты обучения по ОП (РОП):
РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.
РО 10 Владеет всесторонними навыками применения методов и инструментов маркетинга и менеджмента для организации и осуществления культурно-досуговых мероприятий. Исследует состояние развития индустрии досуга на основе сравнения национального и мирового опыта
Результаты обучения по дисциплине (РОД):
РОД 4 – Знания о структуре драмы, композиции
РОД 5 – Научить составлять сценарий и план мероприятия
РОД 6 – Научиться анализировать и оценивать особенности режиссерской структуры
Постреквизиты: Производственная практика

Компонент по выбору 7

Дисциплина: **Коммуникативная культура и интерактивные формы организации досуга**
Трудоемкость: 5 академических кредита
Код модуля: MTL-5
Наименование модуля: Методика и технология в досуге
Пререквизиты: Менеджмент и маркетинг в сфере досуга
Цель: Освоение новых направлений и методов организации свободного времени, сравнение и использование зарубежного опыта в практической работе.
Краткое описание: Курс раскрывает особенности инноваций как средства достижения высокого профессионального уровня и соотвествия современным запросам населения. Изучаются новейшие достижения в сфере организации досуговой деятельности за рубежом, современная социокультурная ситуация в сфере досуга, дается общая

характеристика и типология досуговых стратегий. На практических занятиях рассматриваются проблемы регулирования свободного времени в современном обществе и инновационные формы культурно-досуговых программ.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 8 - Умеет организовать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, владеет коммуникабельными и креативными качествами в работе с детьми, воспитывая и прививая позитивное отношение к искусству.

РО 9 Умеет создать инклюзивную среду и эмоционнальную устойчивую атмосферу в творческом коллективе, понимает роль досуговой индустрии в воспитании и развитии культуры, эстетики и духовных ценностей общества.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Совершенствует голосовые исполнительские способности в пении

РОД 2 – Понимая текст, формирует тон песни

РОД 3 – Знает базовые движение техники современный

РОД 4 – Владеет композиционными навыками при постановочной работе.

РОД 4 – Знания о структуре драмы, композиции

РОД 5 – Научить составлять сценарий и план мероприятия

РОД 6 – Научиться анализировать и оценивать особенности режиссерской структуры

Постреквизиты: Производственная практика

Компонент по выбору 8

Дисциплина: **Организация шоу программ**

Трудоемкость: 10 академических кредита

Код модуля: DSA-6

Наименование модуля: Режиссерско-постановочная деятельность

Пререквизиты: Режиссура

Цель: Дополнять и закреплять навыки и возможности техники актерского мастерства. Формирование собственного мастерства в создании образа. Максимально оттачивать свои навыки в создании сценического образа. Дикция, жесты и мимика в невербальном и невербальном общении, овладение пластической выразительностью

Краткое описание:Дисциплина дает всестороннее представление о режиссуре, технологии и теоретических основах шоу-постановок в досуговом производстве, формирует умения и профессиональные навыки, необходимые для реализации шоу-постановок. Разрабатывает особенности организации видов шоу, драматургического, режиссерского, балетмейстерского и художественного финансирования в шоу-программах.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.

РО 7 Владеет навыками режиссерского мастерства, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и сценических искусств.

РО 9 Умеет создать инклюзивную среду и эмоционнальную устойчивую атмосферу в творческом коллективе, понимает роль досуговой индустрии в воспитании и развитии культуры, эстетики и духовных ценностей общества.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Закрепляет навыки техники актерского мастерства

РОД 2 – Навыки сценического поведения, дикция, жесть и мимика, пластическая выразительность

РОД 3 – Работает с этюдами.

РОД 4 – Знает особенности актерского мастерства эстрадного артиста

РОД 5 Материалы для спортивной шоу-программы подобраны

РОД 6 Знает основные принципы шоу-типов

РОД 7 Овладение навыками работы с искусством и материалами

Постреквизиты: Производственная практика

Компонент по выбору 8

Дисциплина: **Анимационный сервис и event-менеджмент**

Трудоемкость: 10 академических кредита

Код модуля: DSA-6

Наименование модуля: Режиссерско-постановочная деятельность

Пререквизиты: Режиссура

Цель: Студент знакомится с видами аниматорской работы в оказании услуг. Овладевает созданием композиционной структуры с началом, серединой, концом рассказа и развивает творческое мышление.

Краткое описание: В ходе курса слушатель получит представление о целях и направлениях организации анимационного сервиса, знакомится с особенностями исследования рынка анимации сервиса и методами управления потребителями. Навыки творческой работы в анимационных программах формируются на практических занятиях. Организуется безопасное и эффективное использование цифровых инструментов и информационных технологий в профессиональной службе управления анимации.

Результаты обучения по ОП (РОП):

РО 6 Знает историю искусств, теорию, технологию досуговой деятельности и художественного творчества. Осуществляет синтез практических навыков и междисциплинарных связей в профессиональной деятельности. Открыт к новым знаниям, исследованиям для личностного и профессионального роста.

РО 7 Владеет навыками режиссерского мастерства, используя креативные методы развития творческой активности в коллективе (художественные, музыкальные) технические средства и сценическое оборудование на основе законов драматургии и сценических искусств.

РО 9 Умеет создать инклюзивную среду и эмоционнальную устойчивую атмосферу в творческом коллективе, понимает роль досуговой индустрии в воспитании и развитии культуры, эстетики и духовных ценностей общества.

Результаты обучения по дисциплине (РОД):

РОД 1 – Изучает цели и направления организации аниматорской деятельности

РОД 2 – Разрабатывает методы управления потребностями клиентской базы.

РОД 3 – Знает описание творческих работ по созданию анимационных программ

Постреквизиты: Производственная практика