

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (MINOR) «МЕНЕДЖЕР ДОСУГА»

Для кого предназначена: Дополнительная образовательная программа (MINOR) «Менеджер досуга» предназначена для студентов всех образовательных программ Major.

Актуальность: Программа (Minor) «Менеджер досуга» - основано на важности управленческой деятельности в сфере досуга, умение организовать различные мероприятия и используя актерские и музыкальные навыки.

Обоснование: Программа (Minor) «Менеджер досуга» студент обучается вокальному дыханию и грамотной артикуляции, осваивает основные вокальные приемы и приемы расширения голосового диапазона. Формируется навык эмоциональной толерантности к публичным выступлениям. В рамках арт-индустрии знакомится с нормативно-правовыми основами Арт-менеджмента в организации шоу-программ.

Цель: Раскрытие внутреннего потенциала и развитие личностного роста студента. Сподвигнуть на разностороннее саморазвитие.

Описание программы:

1. Программа (Minor) состоит из 3х дисциплин, каждый дисциплин по 5 кредита, итого обучающийся должен освоит 15 кредитов.
2. Программа (Minor) «Менеджер досуга» не требуют пререквизитов.
3. Количество кредитов для получения степени бакалавра остается неизменным не менее – 240 кредитов.

Содержание программы:

Наименование дисциплины	Описание дисциплины	Формируемые результаты обучения
М (CLW) 401 Вокальная дикция	Цель дисциплины – развитие и совершенствование исполнительских возможностей певческого голоса на фоне приобретения умений и навыков в работе с голосовым аппаратом. Формирование красивого певческого тембра с ясным и четким произношением поэтического текста. Осознанное отношение к артикуляции и дикции, как одним из важнейших элементов вокальной техники. Работа над произношением речевого текста при помощи специальных упражнений и вокальных распевок. Техника работы с гласными и согласными звуками.	- Овладевает навыками работы с артикуляцией и правильной техникой пения; - Владеет навыками музыкальной памяти; - Использует приемы четкого и четкого произношения дикции в певческом искусстве; - Умеет организовывать культурно-массовые мероприятия в учреждениях культуры и искусства, проводить технику озвучивания в работе с детьми, воспитывать сценическую культуру
М (CLW) 402 Сценическая речь	Цель курса – развитие и совершенствование природных голосовых и речевых возможностей	- Учится правильно, чисто говорить на сцене; - Владеет навыками дыхания голосом; - Развивает навыки культуры общения с партнером на сценической площадке;

	<p>студентов, формирование культуры речи и произношения, выработка навыка правильного литературного произношения, владение дыханием и голосом, умение рационально использовать речевой аппарат. Выработка навыков самостоятельной работы над исправлением индивидуальных недостатков дыхания, артикуляции и дикции. Освоение навыков свободного словесного общения перед аудиторией.</p>	<p>- приобретает правильную технику работы с речевым аппаратом, культуру речи и навык литературного произношения.</p>
<p>М (CLW) 403 Арт менеджмент</p>	<p>Обучающийся изучает становление и развитие арт-менеджмента. Понятие и сущность арт-менеджмента. Шоу-бизнес как часть арт-индустрии. Нормативно-правовые основы арт-менеджмента. Профессионализм и мастерство арт-менеджера. Промоушн в сфере арт-индустрии. Выведение готового продукта на арт-рынок.</p>	<p>- Владеет разносторонними навыками применения методов и средств арт- менеджмента для организации и осуществления шоу-программ. - Знает состояние развития индустрии шоу-бизнеса на основе сравнения национального и мирового опыта. - Владеет нормативно-правовыми основами арт-менеджмента и имеет соответствующие навыки работы в различных областях искусства.</p>